PlayStation

宇宙市役所

新人研修の手引き

SUGAR & ROCKETS

新人職員諸君へ



まずは、おめでとう。君たちは、厳しい採用試験に合格し、はれて宇宙市役所の職員となった。

「みなさまの公共機関」宇宙市役所の使命は、宇宙に住む全ての人々の、平和で安全で健康的で文化的な生活を守ることである。

やりがいに満ちた、素晴らしい仕事だ。

ところで、これから君たちには、恒例の新人研修を行ってもらう。

実際に市民に接し、彼らのために働く、いわゆる実地研修である。幾多の先輩たちが、この研修で公務員スピリットに目覚め、偉大な公務員となっていった。君たちにも、「ひたすら人々に奉仕する」という、われわれの仕事の基本を、身体で学んでもらいたい。

では、健闘を祈る。

宇宙市役所 研修部長

お問い合わせ先
株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント　インフォメーションセンター　Tel:03-3475-7444
※ゲームの内容や裏技などに関するご質問にはお答えできません。あらかじめご了承ください。

For Japan Only

プレイヤー 1人

メモリーカード 1ブロック

アナログコントローラ対応（振動のみ）

SCPS 10103

新人研修の手引き　目次

02 研修にあたって

●宇宙市役所とは

宇宙市役所とは、さまざまな惑星からなる宇宙全体のトラブルや騒動を解決するために設立された公共機関である。「税金払えばみな市民」をモットーに、主婦のゴミ捨ての悩みから宇宙怪物の撃退まで、じつに幅広い分野で宇宙市民に奉仕している。

近年、宇宙人口の増加とともに、私たち宇宙市役所の役割はますます大きなものになってきている。さまざまなトラブルに対応すべく、部署の数も爆発的に増え続けており、地表にある本部だけではスペースが足りないのが現状である。そのため、宇宙船で宇宙を旅しながら仕事をする部署、通称「漂流課」が多数存在している。

「哀愁ただようさすらいの部署」と見られがちな「漂流課」だが、実際には、彼らこそが宇宙市役所の中核を担う精鋭たちである。「惑星相談課」「星間エーテル浄化課」「宇宙生物保護課」「素朴な疑問解決課」「とにかくやる気課」「宇宙あいさつ運動本部」「宇宙健康体操普及本部」など、重要な部署がたくさんあり、今回の研修を担当する「宇宙市役所研修部」も、「漂流課」のひとつである。



図1:宇宙市役所組織図

●新人研修の目的

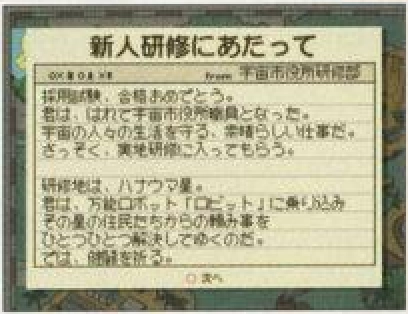
今回の新人研修の目的は、ふたつある。

ひとつは、宇宙市役所の一員としての心構えを学んでもらうこと。

そしてもうひとつ。小型ロボット「ロビット」の操縦に、習熟してもらうことである。

「ロビット」は、われわれが昔から、トラブル解決のために用いてきた、伝統ある乗用機。

この運転をマスターすることは、宇宙市役所職員として、絶対に必要なことである。



●研修内容について

新人研修では、研修生が5名ずつ研修主任1名と市役所シャトルに乗り込み、担当する惑星に向かってもらう。その惑星の上空にしばらくのあいだとどまり、市民からの依頼があれば、ロビットに乗って単身地上に降り立ち、依頼処理を行う。

依頼内容は多岐にわたり、臨機応変な対応が求められるはずである。

新人とはいえ、君たちはすでに公務員。宇宙市役所の名前を汚さないよう、きちんと依頼に応えるように。



写真1:宇宙から見た市役所シャトル

04 ロビットの基礎(1)

●ロビットとは

ロビットとは、過去数百年にわたって宇宙市役所で使用されてきた小型ロボットのことである。当初、害虫駆除を目的としていたため、花火ガン装備、特殊兵器タンク×3といった戦闘的な仕様だったが、現在では、汎用性を重視した軽量型が主流となっている。

今回の研修に使用するのは、「交通整理課」で長年働いた、よく言えば由緒ある、悪く言えば古いロビットである。
中古品とはいえ、パンチングロケットアームと特殊兵器タンクを備えたモデルなので、研修用には十分であろう。



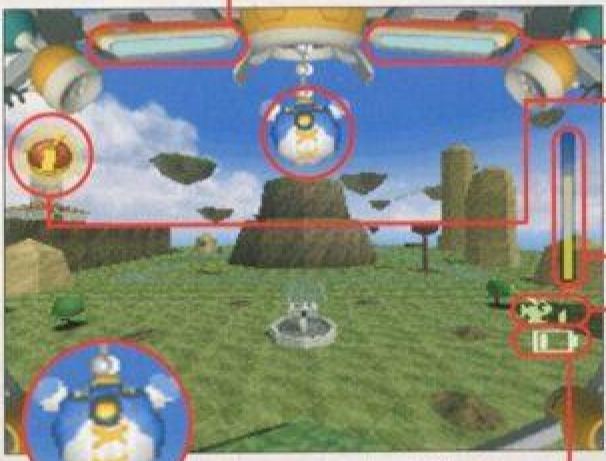
図2:ロビットの各部位

●ロビットのコックピット

ロビットに搭乗すると、下図のような視点となる。

中央上部には、初代ロビット以来、役立たずと罵られながらも搭載され続けている、伝統の応援用AIロボット・クマゴロー17世がぶら下がっている。機能はパイロットを応援するだけ、と初代からまったく進化していないが、それが伝統というものである。

依頼内容によっては、下部に進行状況や制限時間などが表示される。表示される項目については、「業務内容確認書」の「備考」欄を参考にするように（→15ページ）。



応援用AIロボット
クマゴロー17世

HPゲージ

ロビットがダメージを受けると減っていき、ゲージが0になると、その依頼処理は失敗となる。

特殊兵器タンク

持っている特殊兵器が表示される。何も持っていないときは「empty」となる。

ジャンピングゲージ

ジャンプするとゲージが伸びる。降下するとゲージが縮む。OKマークが赤く点滅しているあいだはジャンプ可能。

ジャンプカウンター

現在、何段目のジャンプなのかが表示される。

ブーストゲージ

完全に充電されているとゲージが3個表示され、急降下が可能になる。

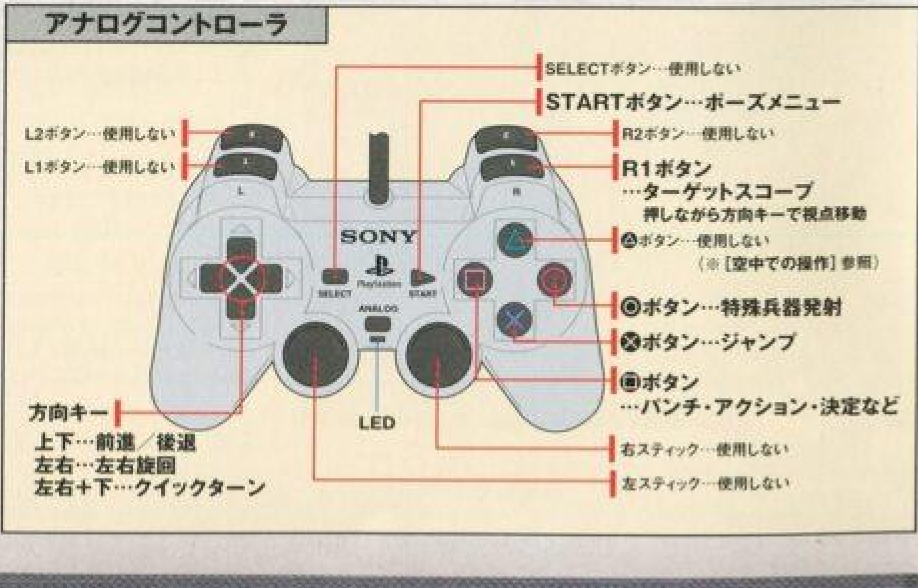
06 ロビットの基礎（2）

●地上での操作

ロビットが地面に足をつけているときは、以下のような操作となる。なお、「セッティング」を利用して、自分が操作しやすいように変更することもできる（→11ページ）。

アナログコントローラを使用する場合の振動機能は、「ポーズメニュー」や「セッティング」でON/OFFできる（→9ページ・11ページ）。

図3:アナログコントローラ-1



●空中での操作

ロビットが空に浮かんでいるときは、以下のような操作となる。説明していない項目は、地上での操作と同じである。なお、「セッティング」を利用して、自分が操作しやすいように変更することもできる（→11ページ）。

アナログコントローラを使用する場合の振動機能は、「ポーズメニュー」や「セッティング」でON／OFFできる（→9ページ・11ページ）。

図4:アナログコントローラ-2

アナログコントローラ



図5:コントローラ

●コントローラを使用する場合の操作

コントローラを使用する場合も、アナログコントローラの操作と同じである。

コントローラ



08 ロビットの基礎（3）

●3段ジャンプ

ロビットは空中でもOKマークが点灯しているあいだは2回までジャンプできるように設計されている。

またジャンピングゲージが最高点に近いほど高くジャンプする事が可能である。

非常に重要なテクニックなので、しっかり練習しておくように。

> どうしてもうまくいかない場合は、⊗ボタンを押したままで3段ジャンプを自動で行えるように設定することもできる。ジャンプの設定を変更したいときは、「装備変更申請書」を提出すること。
>
> →13ページ



図6：ロビットの3段ジャンプ

●急降下

空中で△ボタンを押すと、勢いよく降下する。急降下するためには、大量の電力が必要なため、専用のバッテリーが用意されている。急降下するとバッテリーを消費するが、時間が経つと充電される。コックピット右の「ブーストゲージ」がいっぱいになっていないときは、電力が不足しているために急降下できない。

●視点移動+ターゲットスコープ

R1ボタンを押しながら方向キーを操作すると、上空や足元へ視点を動かすことができる。無闇にジャンプするだけでなく、周囲を確認し、目的地を見定めることが上達への近道である。

また視点移動中はターゲットスコープが表示されるので、パンチの狙いもつけやすくなるだろう。



写真2:ターゲットスコープの様子

●ポーズメニュー

ロビット搭乗中にSTARTボタンを押すと、ポーズメニューが表示される。ポーズメニューでは現在の所持金額と以下のメニューが表示される。

続ける	依頼処理に戻る
やり直す	依頼処理をやり直す
やめる	マップに戻る
内容確認	業務内容確認書を見る(→14ページ)
振動	アナログコントローラの振動機能のON/OFF



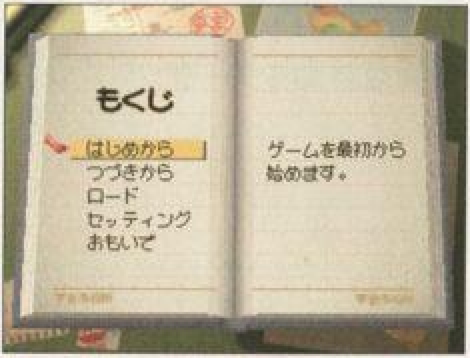
写真3:ポーズメニュー

10 研修地赴任手続き（1）

●宇宙市役所手帳

まず最初は、研修生に配布されている宇宙市役所手帳の「もくじ」にある「はじめから」を選択して研修を始める。何らかの理由で手帳を受け取っていない場合は、規定の始末書に記入の上「研修部」に連絡すること。

宇宙市役所手帳の項目は、以下の通り。



はじめから

研修を最初から始める。

つづきから

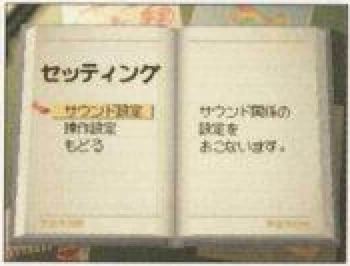
中断した研修の続きから始める。研修を中断していないときは、選択できない。
セーブした研修の続きを始めるには、先にデータをロードしておく必要がある。

ロード

マップの「システム」-「セーブする」でセーブしたデータをメモリーカード差込口1のメモリーカードからロードする（→13ページ）。表示されるデータ内容を確認して「ロード申請書」を提出すること。

セッティング

ロビット内のサウンドや操作方法を設定する。設定できる項目は、以下の通り。



●サウンド設定

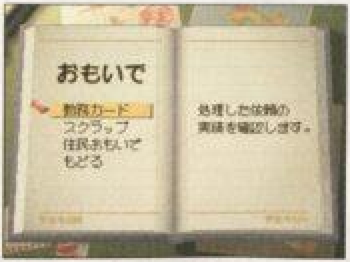
サウンドタイプ	ステレオ／モノラルの切り替え
ボリューム	「BGM」(音楽)と「SE」(効果音)のボリューム設定

●操作設定

操作方法一覧	操作方法の設定
初期設定に戻す	最初の設定に戻す
振動	アナログコントローラの振動機能のON／OFF

おもいで

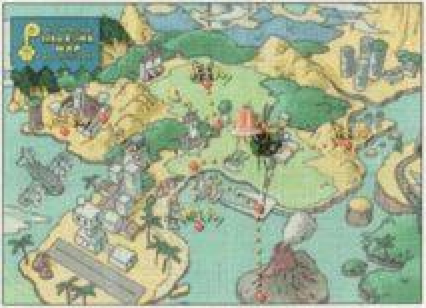
研修の思い出を参照する。記録されている内容は、以下の通り。



●勤務カード	処理した依頼の実績
●スクラップ	古新聞のスクラップ
●住民おもいで	住民の個別エンディング

12 研修地赴任手続き（2）

●マップ

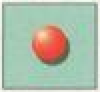


研修が始まると、「ハナウマ星」のマップが表示される。方向キーで市役所シャトルを動かすことができる。

マップ上のアイコンの意味は、以下の通り。



HELP
依頼発生ポイント。



赤い点
依頼ポイント。



そのほか
駄菓子屋（→19ページ）。

●マップメニュー

マップ上で◎ボタンを押すと、マップメニューが表示される。マップメニューで選択できる項目は、以下の通り。なお、そのポイントでは選択できないメニューは、灰色で表示される。

依頼書を見る　依頼発生ポイントで、依頼内容を確認する。◎ボタンを押すと、依頼処理を開始する。
⊗ボタンを押すと、マップメニューに戻る。

研修表を見る　これまでの研修評価を確認する。

装備を変更する

ロビットの装備を変更する。以下の項目を設定して、「装備変更申請書」を提出すること。ただし、どの項目も、持っていないものを選択することはできない。



●特殊兵器　装備する特殊兵器を、「三尺玉」（爆弾）、「てっぽう」（レーザー）、「ロケット花火」（ホーミング）から選択
※上達に応じて新兵器が支給される

●ジャンプ　自分で⊗ボタンを押して3段ジャンプする（手動）か、⊗ボタンを押したままで3段ジャンプする（自動）かを設定

●AIロボット　応援用AIロボットの選択
※ある条件を満たすと選択可能になる

ドットカード



今までに集めた「ドットカード」を参照する。カードを選んで◎ボタンを押すと、ムービーが見られる。「ドットカード」について詳しくは、20〜21ページを参照すること。

システム

セーブやロードを行う。選択できる項目は、以下の通り。

●セーブする　今までの研修データをメモリーカード差込口1のメモリーカードにセーブする。

●ロードする　メモリーカード差込口1のメモリーカードからデータをロードする。

●タイトルへ　宇宙市役所手帳へ戻る（→10ページ）。

14 依頼処理手順（1）

依頼を受ける

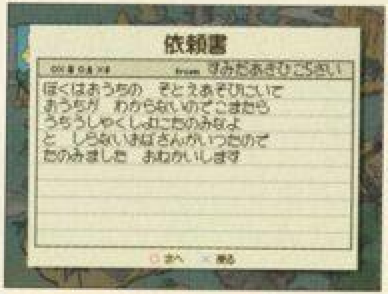
❶ マップで依頼発生ポイントへ移動

❷ マップメニューで「依頼書」を見る（写真）

❸「依頼書」で◎ボタンを押す

❹ 依頼イベント表示

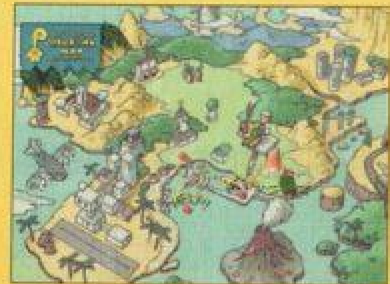
❺「業務内容確認書」表示



新しい依頼発生

❶ マップに新しい依頼が発生（写真）

❷ マップメニューの「システム」でセーブしておくと安心



依頼を処理する

❶「業務内容確認書」の内容を処理するためにがんばる（写真）

❷ さらにがんばる

❸ とにかくがんばる



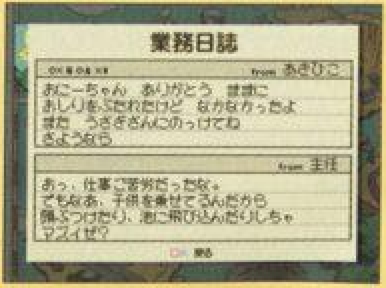
処理完了

❶「特別手当」支給

❷ 完了イベント表示

❸「業務日誌」を確認（写真）

❹ たまに「ハナウマ新聞」が届く



16 依頼処理手順（2）

●処理内容について

研修中の依頼には、さまざまな種類がある。「業務内容確認書」をしっかり確認して依頼処理にあたって欲しい。

例年の依頼パターンを以下に記しておくので、参考にするように。


▼写真4:迷子を家に連れていく

迷子を家に連れていく（写真4）

迷子になってしまった子供を家に送り届けることが目的だ。余分な乗員スペースがないので、ロビットの頭の上に乗せて運ぶことになる。ジャンプするときは、頭上に気をつけること。


▼写真5:洗濯物をつかまえる

洗濯物をつかまえる（写真5）

風に乗ってフワフワと飛んでしまった洗濯物をつかまえることが目的だ。なるべく迅速に処理して欲しい。


▼写真6:研修部のテスト

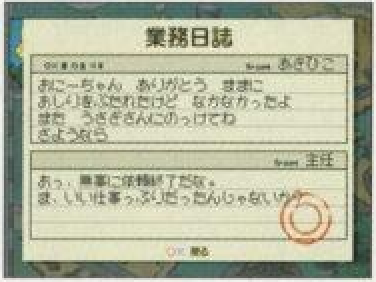
研修部のテスト（写真6）

研修中には、ロビットの操作上達を狙ったテストが行われる。ジャンプで小さな足場を渡っていき、ゴールにたどり着くことが目的だ。すべての足場を通ってゴールすると、高評価となる。

●評価について

依頼を処理すると、評価に応じた「特別手当」が支給される（→18ページ）。
主任の評価内容が「業務日誌」に記載されるので、今後の参考のために読んでおいて欲しい。

主任の評価には「○」と「◎」があり、当然「◎」のほうが高評価となっている。「○」評価のときは、「業務日誌」に気をつけるべきポイントが書かれていることが多いので、よく読んでおくこと。



●失敗

コックピット上部左右にある「HPゲージ」が0になるか、足場のないところに落ちてしまう（写真7）また、依頼によっては成功条件を満たすことができなくなった時点で処理失敗となる。失敗した場合は、「やり直す」か「やめる」かを選ぶことができる（写真8）。

ONE POINT アドバイス

難しくて処理しきれない依頼のときは、一旦あきらめて、別の依頼処理に向かったほうがいい。
新人のうちは、できるものからコツコツと処理していくことだ。



▲写真7:足場のないところに落ちる



▲写真8:「やり直す」または「やめる」の選択

18 お金について

●お金を手に入れる

ハナウマ星の通貨「KIWI」を手に入れるには、ふたつの方法がある。どちらの方法で手に入れても、同じように使うことができる。金銭に貴賎なし、ということだ。急いで断っておくが、シャレのつもりではない。

特別手当

依頼処理に成功すると、宇宙市役所から「特別手当」が支給される。手当の額は、評価によって異なっている。

支給された「特別手当」は個人が自由に使って構わないが、元は大切な税金であることを忘れてはならない。

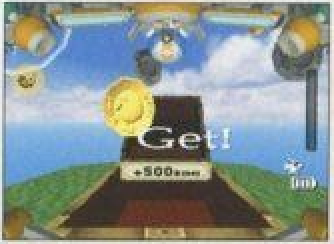


宝箱

惑星にある宝箱を◉ボタンで開けると、最初は「ドットカード」が、次からは「KIWI」が手に入る。「ドットカード」について詳しくは、20～21ページを参照すること。

宝箱は、住民のみなさんが「好意」で置いてくれているものである。よって、入手したお金は、個人の裁量で使ってかまわない。

ただし、住民のみなさんへの感謝の気持ちは忘れないように。



●お金を使う

手に入れた「KIWI」は、ハナウマ星でのみ使用できる。研修終了後の配属先がハナウマ星から遠く離れていることも考えられるので、無駄に貯めておく必要はない。「KIWI」を使えるのは、以下の2店である。

駄菓子屋



ハナウマ星に点在する駄菓子屋では、「ドットスナック」を買うことができる。「ドットスナック」には「ドットカード」が 3枚ついている。「ドットスナック」「ドットカード」について詳しくは、20～21ページを参照すること。

自販機クン



依頼処理中に自販機クンというロボットと出会うことがあるはずだ。自販機クンに◎ボタンで話しかけると、特殊兵器を買うことができる。ただし、ロビットは特殊兵器をひとつしか装備できないので、新しい兵器を買うときには、現在の装備を下取りに出さなければならない。

20 ドットカード

●「ドットカード」とは

ハナウマ星には、「特務特捜隊DOT」という人たちがいる。
正義のために命を賭けて、巨大な悪と戦う、大統領直属の秘密部隊である。
メンバーは、レッド、ブルー、イエロー、グリーン、ピンクの5人。
「DOT」の名前の由来は、トップシークレットとされている。が、もし、君がハナウマ星のどこかで、彼らに出会い、仲良くなれば、その意味を教えてもらえるかもしれない。

秘密戦隊にも関わらず、「DOT」は国民全員に大人気である。その知名度に便乗すべく、「ドットスナック」なるお菓子が発売され、爆発的な売れゆきを誇っている。
人気の秘密は、オマケについてくる「ドットカード」。100種類以上の絵柄があり、全て集めるのは至難の技だという。店売りのスナックでは入手できない、レアなカードもあるようで、そこらへんがコレクター心をくすぐっているようだ。



写真9:ドットスナック全5種類

●「ドットカード」を手に入れる

大人気の「ドットカード」を手に入れるには、以下の方法がある。

駄菓子屋

ハナウマ星に点在する駄菓子屋で買える「ドットスナック」には「ドットカード」が３枚ついている。「ドットスナック」は、一般には以下の5種類が発売されているが……。

レッド	チリ
ブルー	青のり
イエロー	カレー
グリーン	ミント
ピンク	いちご



宝箱

惑星にある宝箱を初めて開けると、「ドットカード」が手に入る。宝箱の中のカードは、珍しいものが多いことが「素朴な疑問解決課」の調査で判明している。

一度開けた宝箱を、再度開けると「KIWI」が手に入る。「KIWI」について詳しくは、18～19ページを参照すること。



22 住民台帳



すみだ あきひこ

トンダ村に住む5歳の男の子。
トンダ幼稚園に通っている。

ふらふらと遠くへ遊びにいっては母親に叱られる毎日だが、懲りているようすはない。現在の目標は「幼稚園でモテモテになること」。



コニシさん

トンダ村在住の主婦。
45歳、子供がふたり。

どうも洗濯バサミの使いかたに問題があるらしく、いつも洗濯物を風で飛ばしてしまう。おしゃべりが大好きでずっと話し続けているが、あまりに内容がないので聞き続けられる人は少ない。

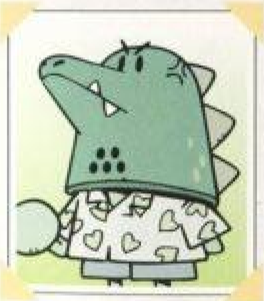


イタチ団

ハナウマ星唯一の
悪の組織。

故アロハ男爵の著書『基礎から学ぶ悪の科学』に感動した人々の集まり、との説が有力である。

とにかく悪いことをすることを目的に結成された、とにかく悪い組織で、日夜、いろいろな悪いことを企んでいる。



エストラゴン

ハナウマ星で一番人気のある小説家。52歳。

ナモナイ岬の一軒家にこもり、執筆活動を続けている。原稿の遅さと気難しさでも有名で、担当編集者は1年で白髪になるという。

主な作品として『ハナウマ憂愁夫人』『四本塔殺人事件』などがある。



ジョニー

おいしいニンジン作りに青春を賭ける、アツい農業青年。

惑星のあちこちに畑を持っているところをみると、かなりのお金持ちのようだ。畑に出没するモグラに頭を悩ませている。

28歳。独身。目下の恋人は「もちろん、ニンジン」とのこと。



ドリルちゃん

大統領令嬢。14歳。

無意識のうちにトラブルを呼び寄せてしまう爆弾娘。特に、ボタンやスイッチとの相性の悪さはタダゴトではない。

人々は彼女を「ハナウマハリケーン」と呼んで恐れながらも、気さくで庶民的な性格を愛している。

24 職員一覧

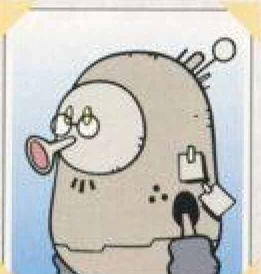


研修部長

宇宙市役所の偉い人。
本名不明。

新人にテストを受けさせるのが大好き。研修部長という職は、まさに天職である。少々説教くさいのが珠にキズ。

座右の銘は「千金の裘は一狐の腋に非ず」。



主任

正式には、研修部新人研修課実地研修係主任。本名不明。

研修中の新人の面倒をみることが仕事。シャトルの運転、依頼書や業務日誌の管理などを行っている。38歳。既婚。子供ふたり。

座右の銘は「明日できることを今日するな」。



ジャン・ポール・ハナダ

就職試験トップ合格の期待の新人。父親は宇宙開拓銀行の副頭取。

将来の幹部候補と呼ばれている(に違いないと、本人は思っている)。田舎惑星での実地研修なんてバカバカしくって、と口では言っているが、実は努力家で研修態度も非常にマジメである。

声の出演

ドリル
野田 順子
主任
長嶝 高士
ドットレッド
橋本 晶也
ドットピンク
水谷 優子
イタチ団員A
園部 啓一
あきひこ
間宮 くるみ
ハナダ
森川 智之
ジョニー
高木 渉
戸田
大友 龍三郎
エストラゴン
飛田 展男
大統領
中 博史
ムームー星人A
中村 大樹
イタチ団員B
吉野 裕行
ナレーション
大森 章督

ゲームデザイン
大平 俊充

メインプログラム
豊田 和紀

プログラム
若村 静樹
柿沼 晃彦
阿部 卓己
寺坂 勇
江面 秀一
岡村 賢典
太田 一光

ゲームビジュアル
澤田 良弘
齋藤 潔

イベントワーク
小川 泰作
濱本 麻央
嶋崎 敦富

アートディレクション&キャラクターデザイン
白佐木 和馬(Muu Muu)

ストーリー&シナリオ
野々口 修二(Muu Muu)

グラフィックデザイン
白佐木 和馬(Muu Muu)
浅羽 昌二
藤原 真子(Muu Muu)

ドットカード・ムービー
勝 聡
坂本 岳祐

オープニング／エンディングムービー
新崎 晴久(SHADOW)
飯島 貴志(SHADOW)

CGラインプロデューサー
坂本 和也(Muu Muu)

デザインプロデューサー
森川 幸人(Muu Muu)

音楽プロデュース
長 俊広
(SOYZER MUSIC)
石川 鉄男

作曲・編曲・MIX
石川 鉄男
飯尾 芳史
菊池 大輔

サウンドディレクター
金井 貴史

サウンドエフェクト
金井 貴史
梅垣 留奈

録音スタジオ
タバック

音響制作
AUDIO・タナカ

キャスティングコーディネーター
高橋 正彦

QA マネージャー
吉田 慎一

QA スタッフ
岡田 安弘
小神野 徹
原 優

パッケージデザイン
森 栄二郎
野呂 直美(bishop)
鈴木 宏枝(SMC)
八木澤 弘子(SMC)
安原 健一郎(曹玉屋)
齋藤 修三

プロモーション
井上 知子

セールスプロモーション
宮脇 昭宏

スペシャルサンクス
佐伯 雅司
冨田 敏幸
末岡 秋広
松田 裕
細谷 恵

山本 浩

ディレクター
大平 俊充
多田 浩二

プロデューサー
山元 哲治

エグゼクティブプロデューサー
佐藤 明

制作
株式会社シュガーアンドロケッツ

製作・著作
株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメント

菊池 大輔 by the courtesy of POLYDOR K.K.

GARAGE http://www.scei.co.jp/

“GARAGE”はインターネット上で“PlayStation”の最新情報をお届けする
Sony Computer Entertainment Inc.のホームページです。

http://www.sugar-rockets.co.jp

Robbit mon Dieu
ロビット・モン・ジャ™

SCPS 10103